

Zeit für Kunst

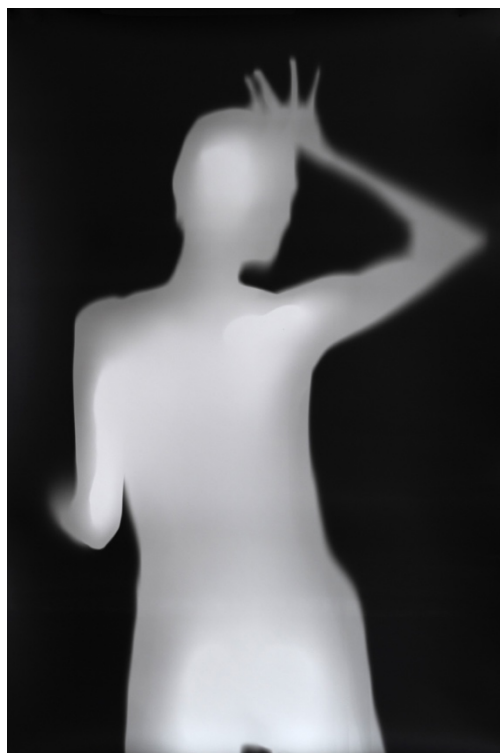
Workshops für Schulklassen in der Vebikus Kunsthalle

Ausstellungen vom 15.8. – 4.10.2026

Eliane Rutishauser: *Manchmal spreche ich mit mir Selbst – und dann lachen wir beide*

Mirja Busch: *Nur ein Bruchteil des Regens*

Roland Hotz: *Singende Knochen*



Eliane Rutishauser: Man Ray, Meret Oppenheim, Fotogramm



Roland Hotz, Singende Knochen, Carrara-Marmor



Mirja Busch, Aus dem Pfützenarchiv, Kaunas, Fotografie

Informationen zur Ausstellung

Unsere speziellen Vermittlungsangebote für Schulklassen bieten **Workshops** und interaktive Führungen **für alle Zyklen**, bei denen die Schülerinnen und Schüler selbst kreativ arbeiten. Das Angebot wird **stufengerecht gestaltet** (wir gehen gerne auf Wünsche der Lehrpersonen ein) und ist für die Schulen aus dem Kanton Schaffhausen **kostenlos**. Wir freuen uns auf Ihre Klasse!

(Unsere Vermittlerinnen reservieren sich Zeit für Ihre Klasse. Bei Absagen weniger als 48 Stunden vor dem Termin müssen wir leider einen Betrag von CHF 100.— verrechnen)

1. Zyklus (Kindergarten, 1. + 2. Klasse / 3. Klasse)

Kunst entdecken: Pfützen, Körper und Steine

Kann eine Pfütze ein Spiegel sein? Kann unser Körper eine Landschaft werden? Und können Steine Geschichten erzählen? Die Kinder entdecken spielerisch die Ausstellungen und begegnen Wasser, Spiegelungen, Körpern, Formen und Steinen. Mit Bewegung und einfachen kreativen Experimenten erfahren sie, wie sich Dinge verändern können, wenn wir sie anders betrachten.

Methode: Entdecken, Bewegung, Beobachten, kreatives Gestalten

Ziel: Wahrnehmung schärfen, Fantasie anregen, verschiedene Ausdrucksformen kennenlernen

Leitung: Eleonora Stassi

Dauer: 60 Minuten

Termin: Montag / Freitag

Kontakt: Für Terminvereinbarungen und Details: eleonora.stassi@gmail.com

2. Zyklus (3. – 6. Klasse) / Sek I (1. – 3. Oberstufe)

Kunstforscher:innen: Spiegelungen und andere Wirklichkeiten

Was sehen wir *wirklich*? Wie verändert sich etwas, wenn wir unseren Blickwinkel wechseln? Ausgehend von Pfützen, Spiegelungen, Körpern und Steinen untersuchen die Schüler:innen verschiedene künstlerische Techniken und Formen der Wahrnehmung. Sie beobachten genau, entdecken ungewöhnliche Perspektiven und experimentieren anschliessend selbst mit Spiegelungen, Formen und Materialien.

Methode: Genaues Beobachten, Experimentieren, kreatives Gestalten

Ziel: Wahrnehmung hinterfragen, Perspektiven wechseln, eigene Bildideen entwickeln

Leitung: Eleonora Stassi

Dauer: 90 Minuten

Termin: Montag / Freitag

Kontakt: Für Terminvereinbarungen und Details: eleonora.stassi@gmail.com

3. Zyklus (Sek I) / Sek II

Zwischen Wirklichkeit und Vorstellung

Was macht ein Bild glaubwürdig? Wie verändert sich unsere Wahrnehmung, wenn Körper, Landschaften oder Alltagsdinge ihre vertraute Form verlieren? Die Schüler:innen setzen sich mit den unterschiedlichen künstlerischen Strategien der Ausstellungen auseinander und untersuchen Fragen rund um Körper, Identität, Spiegelung, Material und Erinnerung. Im anschliessenden kreativen Teil entwickeln sie eine eigene künstlerische Antwort auf die Frage: *Was könnte Wirklichkeit auch sein?*

Methode: Beobachten, Diskutieren, Wahrnehmungsexperimente, kreatives Arbeiten

Ziel: Eigene Wahrnehmung reflektieren, künstlerische Strategien verstehen, eigene Ausdrucksformen entwickeln

Leitung: Eleonora Stassi

Dauer: 90 Minuten

Termin: Montag / Freitag

Kontakt: Für Terminvereinbarungen und Details: eleonora.stassi@gmail.com