

Ausstellung in der Vebikus Kunsthalle Schaffhausen

23.1. – 1.3.2026

«ouvert: In der Ruhe liegt die Angst»

Joré Griténaité / Jens Saumweber / Amanda Camenisch

Kuratiert von Jan Thoma

Vernissage

Freitag, 23. Januar 2026, 18 Uhr

mit 2 Performances von Yeonji Han & Lelah Neary

Familiensonntag

Sonntag, 1.2.2026, 14.00 – 15.30 Uhr

Podiumsgespräch

Donnerstag, 5.2.2026, um 18.30 Uhr

mit den Künstler:innen und dem Psychologen PD Dr. med. Bernd Krämer

Finissage

Sonntag 1.3.2026, 16.00 Uhr,

Performance von Joré Griténaité um 17.30 Uhr

PRESSETEXT

Wir leben in einem Zeitalter der Angst.

Sie ist allgegenwärtig, diffus, konkret zugleich und sie verfolgt uns bis in die intimsten Räume. Digitale Medien beschleunigen ihre Verbreitung, sie multiplizieren Bedrohungen, lassen Unsicherheiten viral gehen. In einer Zeit, in der Aufmerksamkeit zur stärksten Währung geworden ist, hat Angst einen hohen Marktwert: Sie zieht Klicks, Aufmerksamkeit und Präsenz. Schutz gibt es keinen, man müsste ihn selbst aufbauen, doch dafür bleibt im Alltag kaum mehr Zeit. Gleichzeitig wächst der Druck, immer erreichbar zu sein, nichts zu verpassen und die Angst, nicht dazu zu gehören, verlagert sich vom Realen ins Digitale, ein Zustand permanenter Reizüberflutung und Vergleichbarkeit.

Die Ausstellung «In der Ruhe liegt die Angst» dient als Selbstexperiment, sich bewusst dieser Spirale zu entziehen und durch die Kunst in einen Dialog mit sich selbst zu treten.

Informationen: Jan Thoma, thomajan7@aol.com, +41 (0)79 906 09 70

Unter dem Titel «ouvert» startet die Vebikus Kunsthalle das reguläre Jahresprogramm mit einem speziellen Projekt. «ouvert», weil wir uns inspirieren lassen von Dingen, die wir sehen, Menschen, die wir treffen und Ideen, die uns begeistern – und weil wir dafür unsere Türen öffnen.