

## Vebikus

Viel Licht und viel Metall – der Vebikus-Kunsthalle ist ihr industrielles Erbe besonders deutlich anzusehen. Vor rund 40 Jahren zog das Gewerbe aus der alten Kammgarn-Industriespinnerei aus und die Kultur ein. Am jetzigen Standort ist der Verein Bildender Künstler:innen Schaffhausen, bekannt unter dem Kürzel Vebikus, seit gut zwei Jahrzehnten. Die raumbeherrschenden Stahlträger haben statische Gründe, die schweren Maschinen vibrierten stark. Inzwischen sind die Träger und Säulen zu Stilelementen geworden, sie geben den drei Ausstellungsräumen Charme und Charakter. *iv*

**02 Do, 18–20 Uhr,**

*Fr, 16–18 Uhr,*

*Sa bis So, 12–16 Uhr*

**OUVERT** Die traditionelle Ausstellung läutet das neue Jahr ein.

**13 JAN–25 FEB 24**

## Gruppenausstellungen

Christine Camenisch/  
Johannes Vetsch, Othmar  
Eder, Cath Brophy.

**19 AUG–8 OKT 23**

**Angelika Dreher, Andrin  
Winteler, Isabelle Krieg.**

**28 OKT–17 DEZ 23**

Asy Föcker, Cristina Witzig,  
Frank Lüling.

**16 MÄR–5 MAI 24**

Sarah Merten.

**8 JUN–21 JUL 24**

Andreas Hofer, **Ying Xu,**  
Haviva Jacobson.

**17 AUG–6 OKT 24**



Ying Xu, Waadtländer Saucisson, 2023

**YING XU** experimentiert mit frischen Blumen, Früchten und anderen Lebensmitteln, wie der Waadtländer Saucisson. Aus einem alltäglichen Gegenstand wird ein vieldeutiges, fragiles Objekt – vernäht mit Fäden in Rot, die bereits zu ihrem Markenzeichen geworden sind. Die Künstlerin beobachtet, wie sich ihre dreidimensionalen Objekte verändern: konservieren, verblassen oder verfallen. *iv*

## Einzelausstellung

Ying Xu.

**3 SEP–6 OKT 24**

**KUNSTKÄSTEN** Die zehn Miniatur-Galerien, die über die Schaffhauser Altstadt verteilt sind, laden urbane Flaneure und den einen oder anderen Vorbeihetzer dazu ein, «ein Auge voll Kunst zu nehmen». Die Kunstkästen werden regelmässig mit zeitgenössischen Werken bestückt, zuständig dafür ist die Vebikus Kunsthalle, die die Kunstkästen im Auftrag der Stadt Schaffhausen betreut. Per 2024 vergibt sie das Kurator-Mandat neu. Dasjenige von Colletti-Kuratorinnen läuft nach 4 Jahren aus. Man darf gespannt sein! *iv*



Faro Burtscher, Symbiosen, 2023

## Kammgarn West

Wo früher die Hallen für Neue Kunst «Das Kapital» des deutschen Aktionskünstlers Joseph Beuys beherbergten, haben sich zur Zwischennutzung Kreative und Jungunternehmende eingeknistet. Bis der Umbau beginnt, wird das 4. Obergeschoss der ehemaligen Kammgarnspinnerei in Frauenhand gelegt. FATpermanent wird ganzjährig Ausstellungen präsentieren. *dp 02*



## 6. FATart Fair

100 Künstlerinnen auf 3200 m<sup>2</sup>.  
Women & Flinta in arts, 2./3. OG.

**15–17 SEP 23**

## Waldstücke

Faro Burtscher, 1. OG.

**10 NOV–2 DEZ 23**