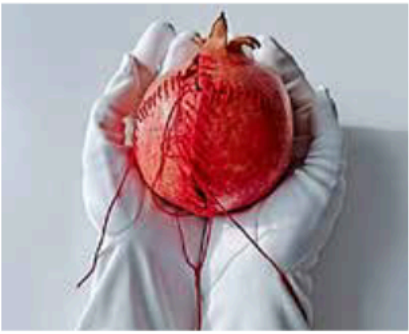
Kunstkästen

Der rote Faden, der das Leben symbolisiert

Unter dem Titel «The Mending Laboratory / Das Flicklabor» zeigen de Collettiva Kuratorinnen in den Kunstkästen eine Reihe von Arbeiten, die zum Projekt «Mending as a Manner» von Ying Xu gehören. Die Schaffhauser Künstlerin, die ursprünglich aus der chinesischen Malerei und der Zeichnung kommt, zeigt für das Projekt «Das Feministische Kapital» ein mutiges Werk, welches mit der Beziehung zur Natur, aber auch mit einer persönlichen Lebensphilosophie zu



tun hat. Ausgehend vom japanischen Konzept des Flickens suchte Ying Xu nach der Möglichkeit, durch eine Nähtechnik die Schönheit von Blumen oder die Schalen von Früchten länger zu konservieren und nahm einen roten Faden, der das Leben symbolisiert, wie das Blut in den Adern und auch Symbol für das Weibliche und die Geburt. Das Ergebnis dieses Prozesses sind Objekte, die durch den Eingriff des Flickens und den Lauf der Zeit wieder ganz werden oder in ihrer ursprünglichen Form, aber auf ungewöhnliche Weise fortbestehen.

SN Vernissage

Samstag, 11. März, 16 Uhr: Führung mit der Künstlerin. Start beim ersten Kunstkasten am Bahnhof, Schaffhausen/Ticketeria.