

Fasziniert vom Neuanfang

Der Jazz als Improvisationskunst huldigt dem Moment des Werdens und Entstehens wie kaum eine andere Gattung. Auch Niklaus Troxler, Grafiker und Begründer des Jazzfestivals Willisau, ist dem Zauber des Neuanfangs verfallen. Im Vebikus ist derzeit ein kleiner Querschnitt seiner international gefeierten Plakatkunst zu sehen. Es ist ein Fest der Farben, Formen und Techniken und ein Manifest für Troxlers Credo: «Ich wollte immer wieder ganz von vorn beginnen.» Am Mittwoch wurde die Ausstellung eingeweiht, es waren ziemlich viele Künstlerinnen und Künstler da, und Troxler, ganz unkompliziert und bescheiden, nahm sich Zeit für Gespräche und Selfies. (sst)

Vebikus Kunsthalle: Heute Freitag und morgen Samstag, 18 bis 20 Uhr sowie während der Konzertpausen, Eintritt frei.



Troxler-Schau im Vebikus: Plakatkunst aus fünf Jahrzehnten. BILD SANDRO STOLL