

## **Ausstellung vom 15. Mai – 4. Juli 2021**

### **LAST nico lazúla | ruedi staub: danser jusqu'à la fin**

Parallelausstellungen: Antonio Idone / Anna Daniell & Ray Hegelbach

**Vernissage: Freitag, 14. Mai 2021, 16 - 20 Uhr**

**Einführungsrede (schriftlich oder per Video): Paul Girard**

**Künstler\*innengespräch: Sonntag, 16. Mai, 14 Uhr**

mit André Bless und Andreas Lüthi

(Veranstaltung mit entsprechendem Schutzkonzept)

**Donnerstagsführung: 3. Juni, 18 Uhr**

mit Leo Bettina Roost

(Veranstaltung mit entsprechendem Schutzkonzept)

Schutzkonzept auf [www.vebikus-kunsthalle-schaffhausen.ch](http://www.vebikus-kunsthalle-schaffhausen.ch)

#### Presstext

### **danser jusqu'à la fin**

#### **Raumintervention + Wandzeichnung**

Veränderungen von Lichtprojektionen und Schattenformen bilden den Ausgangspunkt für die ortsbezogenen Arbeiten des Zweierkollektiv LAST in der Vebikus Kunsthalle Schaffhausen. In einem strengen Zeitraster zeichnet LAST im Lauf eines Tages die sich verändernden Licht- und Schattenkonturen auf. Sowohl in der gezeigten Raumsulptur als auch bei der Wandarbeit setzen sie die momentverhafteten Umrissrhythmen rhythmisch und spielerisch um.

Schwungvoll ziehen in der Intervention drei gelbe Linien durch den Raum. Die Stahlrohre verschränken und umkreisen sich, nähern sich an und gehen wieder auf Distanz. Direkt auf die Wand gezeichnete Linien halten fragmentiert die wandernden Lichtprojektionen der Fenster fest. Während die Skulptur als dreidimensionale Umsetzung des Zeitverlaufs gelesen werden kann, zeigt sich den Rezipierenden in der zeichnerischen Wandarbeit eine Art verdichtete Zeit.  
(LAST\_16. April 2021)

Nico Lazúla (\*1968, Künstlerin, Szenografin) und Ruedi Staub (\*1948, Künstler, Fotograf, Grafiker)  
Leben und arbeiten in Zürich und Ganterchwil/Toggenburg.

[www.projekte-last.ch](http://www.projekte-last.ch)