

Ausstellung vom 27. März – 2. Mai 2021

«Secret Sisters»

Stefanie Kägi - Maureen Kägi - Esther Stewart

Parallelausstellung: Romana Del Negro: Pigmentzeichnungen

Eröffnung: Freitag, 26. März 2021, 16 – 20 Uhr

Einführungstext: Eve Hübscher, Kuratorin

Presstext

Die drei Künstlerinnen Esther Stewart, Stefanie Kägi und Maureen Kägi verstehen die Ausstellung „Secret Sisters“ als Dialog und Austausch unter Malerinnen und ihrer malerischen Praxis. Ausgehend von eigenständigen künstlerischen Werken ist eine kollaborative Wandmalerei entstanden, die sich über die obere Etage der Vebikus Kunsthalle erstreckt. Der kollektive Arbeitsprozess ermöglicht in der Perspektive des Anderen, die eigene Arbeitsweise zu reflektieren und gewährt Einblick in die unterschiedlichen künstlerischen Strategien. Die flächig, teils partiell aufgetragenen Farben und Motive, überlappen und ergänzen sich in einer collageartigen Malerei zu einem Ganzen. Dafür werden traditionelle Techniken der illusionistischen Wandgestaltung sowie zeitgenössische Methoden der Schablonenmalerei eingesetzt. Die Wandmalerei pendelt zwischen Abstraktion und Figuration zwischen Seriosität und Ironie. Es geht dabei um die digitale Kommunikation, um deren Symbole und Bildzeichen, welche heute auf knappe Weise grundlegende Emotionen kodieren.

Die Wege der drei Künstlerinnen haben sich in der Vergangenheit bereits auf unterschiedlichste Weise in Berlin, Wien, Melbourne und Auckland gekreuzt. Wegen den Lockdown-Massnahmen wird die Zusammenarbeit leider ohne physische Präsenz von Esther Stewart stattfinden. Die zwei Schwestern Stefanie und Maureen Kägi haben bereits 2013 die Kunstkästen der Stadt Schaffhausen bespielt und 2018 eine gemeinsame Wandmalerei im Kunst Museum Winterthur realisiert.

www.maureenkaegi.net

www.stefaniekaegi.com

<http://www.estherstewart.com/>

Esther Stewart (*1988, lebt und arbeitet in Melbourne (AUS))

BA Victorian College of the Arts, MA University of Melbourne.

2017 Participant, Skowhegan School of Painting and Sculpture | 2018 „How to Decorate a Dump“
Object Space Museum, Auckland | 2019 „Enter“ Lyons House Museum Galleries Melbourne | 2017-
2019 Artist Gertrude Contemporary | 2019 Deans Award Melbourne School of Design

Stefanie Kägi (*1987, lebt und arbeitet in Berlin und Winterthur)

Kunsthochschule Berlin-Weissensee, École Nationale supérieure de Beaux-Arts Paris

2016 Goldrausch Künstlerinnen Projekt Berlin | 2017 Förderpreis Stadt Winterthur | 2019 „Nails &
Needles“ ASPN Galerie, Leipzig | 2019 Recherchestipendium der Senatsverwaltung für Kultur und
Europa Berlin | 2019 „Kunst entsteht...“ Vögele Kulturzentrum

Maureen Kägi (*1984, lebt und arbeitet in Wien und Winterthur)

Universität für angewandte Kunst Wien, Zürcher Hochschule der Künste.

2015 Startstipendium Bundeskanzleramt Österreich | 2016 “I Doubt You Share My Sensitivity”
Kunsthalle Winterthur | 2017 Werkstipendium Fachstelle Kultur Zürich | 2019 Über das Neue“
Belvedere 21, Wien

Mit freundlicher Unterstützung von:

Stadt Winterthur 



Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung