

Ausstellung vom 30. Mai – 28. Juni 2009

Richard Müller

(Parallelausstellung: Peter Panyoczki)

Vernissage: Freitag, 29.5.2009, 19 Uhr

Presstext

Das Forum Vebikus zeigt in seiner neusten Ausstellung im Südraum aktuelle Arbeiten von Richard Müller.

Während seines Aufenthaltes im Berliner Atelier des Kantons Schaffhausen fotografierte Richard Müller allabendlich die Szenerie, die sich ihm beim Blick aus seinem Atelier bot. Eine Auswahl dieser Fotos wird im Vebikus zu sehen sein. Daneben zeigt Müller einige Zeichnungen, die "Plantes poussant devant l'atelier", die in seinem Pariser Atelier entstanden und wiederum den unmittelbaren Blick aus dem Fenster thematisieren. Eine dieser Arbeiten wird er vor Ort in ein grosses Wandbild transformieren.

Zeitgleich zur Ausstellung im Vebikus sind Arbeiten von Richard Müller im Städtischen Kunstmuseum Singen an der „SingenKunst“ zu sehen.

Richard Müller

Von Dr. Theodora Vischer, Schaulager Basel, Juni 2005

Ausgangspunkt des künstlerischen Schaffens von Richard Müller sind Eindrücke und Abbilder von konkreten Landschaften und landschaftsähnlichen Orten, die er in vielfältigen Transformationsprozessen zu neuen Bildern werden lässt. Die Wandlungen erfolgen im Hin- und Herpendeln zwischen verschiedenen Bildmedien; ebenso wie im gezielten Spiel mit den Bildregeln und Eigenschaften der einzelnen Medien. Eine Postkarte wird zur Fotografie, die Fotografie zur Zeichnung, die Zeichnung zur Installation. Oder: ein Video wird zum Videostill, das Videostill zur Zeichnung, die Zeichnung zum Wandbild.

Richard Müller hat in seiner bisherigen Arbeit eine künstlerische Strategie der Transformation und Variation entwickelt, die ihn zu einer ganz eigenen Bildsprache geführt hat. Interessant dabei ist, wie stark die konkreten Anfangsbilder bis zum Schluss des Prozesses wichtig und wirksam bleiben.

Richard Müller (geb. 1967 in Schaffhausen), lebt und arbeitet seit 1992 in Paris. Ausstellungen in jüngster Zeit : Galerie la Ferronnerie, Paris, Galerie Hufschmid, Zürich, Kunstsalon Wilde Gans, Berlin, Galerie Quellgasse, Biel. 2006 Aufenthalt im Atelier des Kantons Schaffhausen Berlin.