

Forum Vebikus, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen

Ausstellung vom 22. Februar – 22. März 2009

Peter Maurer: Faceland – Gesichter und ihre Landschaften
Fotoausstellung mit Buchvernissage im Forum Vebikus

Vernissage: Samstag 21. Februar 2009, 17 Uhr

Einführung: Dr. Peter Pfrunder, Direktor Fotostiftung Schweiz

(Parallelausstellung: Stefan Kiss)

Presstext

«Tatsächlich kann man dieses Werk aufnehmen wie Musik. Es ist, wie die Musik auch, von Gegensätzen bestimmt und von Wiederholungen. Die Landschaften antworten aufeinander, und die Gesichter tun es ebenso. Hier wird nicht Harmonie angestrebt, sondern kalkulierte Dissonanz. Das fasziniert mich als ästhetische Form.»

Peter von Matt

«Gesichter als Landschaften, Landschaften als Gesichter: das Wechselspiel der Oberflächen schärft den Blick für die Schönheit der feinen Unterschiede.»

Peter Pfrunder

«Faceland» zeigt Menschen und ihre Landschaften aus sechs verschiedenen europäischen Ländern: Finnland, Irland, Polen, Schweiz, Rumänien und Sardinien. Die Gesichter in Schwarzweiss, sind überlebensgross, schauen direkt in die Kamera und offenbaren dem Betrachter jede Pore, jedes Härchen. Die farbigen Bilder halten die ländliche Umgebung der Menschen fest, zeigen den Wind, Gräser, Erdklumpen und Fels. Es sind keine unberührten Naturlandschaften, es ist Kulturland, von Menschen genutzt und geprägt und wie die Porträts immer auf die gleiche Art und Weise aufgenommen. Woran erkennen wir nun ein polnisches Gesicht oder eine finnische Landschaft? Die Bilder lassen Klischees bewusst werden und die eigene Wahrnehmung überdenken.

Während mehrerer Europareisen zwischen 2000 und 2006 entstanden die Bilder dieser Fotoarbeit. Die Aufnahmen wurden mit einer Fachkamera gemacht und die 10x12.5cm grossen Negative analog zu grossformatigen Abzügen vergrössert. Die Ausstellung Faceland wurde erstmals 2007 im Photoforum PasquArt in Biel und 2008 in der Galerie Périscope und de Wégimont im Rahmen der internationalen Biennale der Fotografie in Liège gezeigt. Zur Ausstellung im Kulturzentrum Kammgarn in Schaffhausen erscheint der Bildband «Faceland – Gesichter und ihre Landschaften»

Peter Maurer, geboren 1963 in Weisslingen, Kanton Zürich, ist freischaffender Fotograf und Dozent für Fotografie an der F+F Schule für Kunst und Mediendesign in Zürich. Für seine Arbeiten erhielt er zahlreiche Preise, darunter 1990 den Schweizer Preis beim European Kodak Award, 1992 das Eidgenössische Stipendium für angewandte Kunst für Porträtarbeiten aus dem amerikanischen Südwesten und 1995 den Eidgenössischen Preis für Gestaltung für Porträts von den Philippinen. Zwischen 1985 und 1997 setzte er sich intensiv mit dem Appenzellerland und seinen Bewohnern auseinander. Die Appenzellerbilder wurden in Zürich und Mailand, im Rahmen des CH-700-Jubiläums in Fribourg, in den belgischen Städten Hasselt, Liège und Brüssel und im Museum Appenzell ausgestellt und mit dem Reuters Alp Action Media Award für Fotografie ausgezeichnet. Der Bildband Appenzellerland – Gesichter vom Alpstein erschien 1998 im Niggli Verlag.

Die Ausstellung wird unterstützt von
der Ersparniskasse Schaffhausen

Zur Ausstellung erscheint der Bildband von Peter Maurer «Faceland – Gesichter und ihre Landschaften», mit Texten von Peter von Matt und Peter Pfrunder. Deutsch / englisch, Hardcover, 21,5 x 28 cm, 120 Seiten, 42 Abbildungen, CHF 48.- / EUR 30.-, ISBN 978-3-7212-0691-3. Verlag Niggli AG, Sulgen | Zürich. www.niggli.ch