



BIS 27.2.

az 23.12.2021

Feminismus der Pflanzen

Wer sich bisher gescheut hat, die Kunstkästen Schaffhausen und besonders das Projekt «Das feministische Kapital» der Collettiva Kuratorinnen aufzusuchen (siehe auch AZ vom 30. Januar 2020): Aktuell stellt die Exil-Schaffhauser multimediale Künstlerin Jennifer Bennett aus. «Unzählige lebendige Strukturen» zeigt Ausstellungsstücke, die Bennett allesamt in der portugiesischen Natur, eine ihrer Wahlheimaten, entdeckt hat.

Wurzeln, Eukalyptus und Mimosa sollen zeigen, wie lebendig und widerspenstig die Natur ist, wie sie sich Stück für Stück des Raums zurückerobert – auch, wenn der Mensch allzu oft Beton über sie giesst.

Bennett stellt noch bis Ende Februar in den sechs in der Innenstadt verteilten Kunstkästen aus.

DIE KUNSTKÄSTEN (SH) SIND DEN GANZEN TAG ÜBER ZUGÄNGLICH

