

Ausstellung vom 5. Mai bis 17. Juni 2018

Vernissage: Freitag, 4. Mai 2018, 19 Uhr

Martin Volmer: Reliefs

Parallelausstellung: Reto Müller

Donnerstagsführung: 24. Mai 2018, 18.30 Uhr

Künstlergespräch mit Finissage: Sonntag, 17. Juni 2018, 14 Uhr

Martin Volmer zeichnet und malt. Dabei geht es vor allem in der Malerei um den Prozess und die damit einhergehende künstliche Generierung von Bildern. Das Motiv ist stets real, während die Technik viel eher abstrakt ist, was dem Realen entgegengesetzt wirkt. Es geht Volmer um die Darstellung eines tatsächlichen Sachverhalts oder Objektes und trotzdem um deren schnelle Herstellung. Indem nach den Kriterien des Künstlers das Wichtige festgehalten wird, gehen keine Informationen des Ursprünglichen verloren. Oftmals verwendet Volmer in neueren Arbeiten, wie auch in denjenigen, die nun in der Ausstellung zu sehen sind, Bilder von Holzmodellen oder gefaltetem Papier. Unklar bleibt, ob den Bildern künstliche Kreationen zugrunde liegen, oder ob als Vorlage ein tatsächlicher Gegenstand gedient hat.

Martin Volmer (*1974 in Hamburg, lebt in Schaffhausen), 2013 Master of fine arts, HGK Basel.
 Er ist Mitglied der Vebikus Kunsthalle Schaffhausen.

Ausstellungen (Auswahl):

2017 „Souvenirs, Souvenirs“, Museum Langmatt, Baden,
 2017 „Das Ringen um die Wirklichkeit“, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
 2016 Lokal.int, Biel
 2016 Galerie am Fronwagplatz, Schaffhausen
 2015 Ernte15, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
 2015 Galerie Reinart, Neuhausen am Rheinfluss
 2014 Regionale14, M54, Basel
 2013 Diplom, Kunsthalle Basel
 2013 „Show me, show me, show me“, Centre PasqueArt, Biel (Diplom)
 2013 „Catch of the year“, Dienstgebäude
 2013 „Fuge2“, Diele, Zürich
 2013 ZIP, Basel
 2012 „Fremdschläfer“ Hotel Post, Schaan, Liechtenstein
 2012 Lokal.int, mit Christoph Eisenring, Biel
 2008 Vebikus, Schaffhausen, mit Olaf Breuning