
Kunstkästen in feministischer Hand

Schaffhausen — Die «Kunstkästen» in Schaffhausen sind ein städtisches Projekt und werden von der Vebikus Kunsthalle betreut. Für die kommenden zwei Jahre übergibt diese nun das Kuratorium an Silvia Savoldi und Eleonora Stassi alias «Collettiva Kuratorinnen». Die beiden Zürcherinnen, die an der ZHdK den Studiengang Curating absolvierten, haben dafür gemeinsam mit dem Schaffhauser Frauenstammtisch unter dem Titel «Das feministische Kapital» ein Konzept entwickelt, mit dem sie neue Perspektiven auf den aktuellen Feminismus vorschlagen. Was ist unter diesem «Feminismus der 3. Welle» zu verstehen? Läuft er Gefahr, vom Kapitalismus aufgefressen zu werden? Und stellen Kapitalismus und Feminismus tatsächlich Gegensätze dar? Diese und andere Fragen wollen Savoldi und Stassi in ihrer Ausstellungsreihe mit Künstlerinnen aufwerfen und Diskussionen anregen. Die erste Staffel widmet sich einer Fotoserie zum Thema Mutterschaft der ägyptischen Künstlerin und Fotojournalistin Heba Khalifa.



Heba Khalifa · The End of the Day, 2013, aus der Serie «From the Inside», Farbfotografie

→ Heba Khalifa, Vernissage: 1.2.; Ausstellung bis 28.3.

↗ www.vebikus.ch

55. Solothurner Filmtage

Solothurn — Seit 1966 präsentieren die Solothurner Filmtage jährlich einen Überblick über das Schweizer Filmschaffen: Herzstück